

Sonntag, 6. November

9.00 Uhr Kirche St. Marien

Musikalische Vorbereitung

9.30 Uhr **Festgottesdienst in St. Marien**

Werke von Heinrich Schütz werden von den Teilnehmern der Arbeitstagung unter Mitwirkung der Gemeinde musiziert.

11.30 Uhr Kirche St. Marien

B

Abschlußkonzert

Johannes Brahms

Motette: Warum ist das Licht gegeben

Orgelchoral: O Welt, ich muß dich lassen

Heinrich Schütz

Musikalische Exequien

Motette: Verleih uns Frieden

Junger Chor Kassel

Marien-Kantorei Lemgo

Seminarteilnehmer

Leitung Walther Schmidt

Organisatorisches

Eintrittspreise

Einzelkarten:

Preisgruppe A DM 6.— DM 11.— DM 15.—

Preisgruppe B DM 6.— DM 11.—

Preisgruppe C DM 6.—

Schüler und Studenten erhalten je DM 3.— Ermäßigung.

Teilnehmerkarte für sämtliche Veranstaltungen der Lemgoer Internationalen Orgeltage (Montag bis Mittwoch) DM 45.—.

Teilnehmerkarte für sämtliche Konzerte (Donnerstag bis Sonntag) und das einleitende Referat der Arbeitstagung Heinrich Schütz — Johannes Brahms DM 40.—.

Seminarbeitrag (einschließlich der Konzerte) für die Arbeitstagung DM 60.—.

Schüler und Studenten erhalten für die Teilnehmerkarten und den Seminarbeitrag jeweils 50 % Ermäßigung.

Exkursion

Teilnahme an der Exkursion nach Borgentreich DM 15.— (Busfahrt, Museum und Orgelkonzert).

Anmeldung zur Teilnahme im Tagungsbüro und an der Konzertkasse.

Auskunft und Kartenvorbestellungen

Sekretariat der Marien-Kantorei Lemgo, Stiftstraße 56, 4920 Lemgo, Telefon 05261 / 55 43 und 05261 / 125 30.

Kartenvorverkauf

Städt. Verkehrs- und Reisebüro Lemgo, Cramerstraße, 4920 Lemgo, Telefon 05261 / 170 95/96/97.

Buchhandlung Weege, Mittelstraße 84/86, 4920 Lemgo, Telefon 05261 / 44 10.

Quartiervermittlung

ist ausschließlich dem Städt. Verkehrs- und Reisebüro Lemgo, Cramerstraße, 4920 Lemgo, Telefon 05261 / 170 95/96/97, übertragen. Bei Bedarf Zimmervermittlungskarte anfordern.

Tagungsbüro ab 31. Oktober 1983

Gemeindehaus St. Marien, Stiftstraße 56, 4920 Lemgo, Telefon 05261 / 20 07.

Lemgoer Internationale Orgeltage 31. Oktober bis 3. November 1983



Lemgo um 1660. Ausschnitt aus einem alten Stich

Heinrich Schütz –
Johannes Brahms

Konzerte und Arbeitstagung
zu Fragen der Aufführungspraxis

Lemgo – 3. bis 6. November 1983

Eine Informations- und Verkaufsausstellung für Noten, Musikbücher und Instrumente findet in der Zeit vom 31. Oktober bis 5. November in der Alten Abtei statt.

Programmänderungen vorbehalten.

Lemgo — Alte Hansestadt —

dieser traditionsreiche Ort mit seinen mittelalterlichen Kirchen und Bauten bietet vorzügliche Voraussetzungen für die Durchführung einer Arbeitstagung mit einem Konzertprogramm.

Die beiden großen Komponisten Heinrich Schütz und Johannes Brahms werden in ihrem vokalen Schaffensbereich theoretisch und praktisch gegenübergestellt. Schwerpunkte dieser Veranstaltung sind zu Beginn von Johannes Brahms „Ein Deutsches Requiem“ und zum Abschluß die „Musikalischen Exequien“ von Heinrich Schütz. Zur Teilnahme an der Erarbeitung weiterer Werke, die auch im Rahmen von Konzert und Gottesdienst zur Aufführung kommen, sind Chorleiter, Musikstudenten, Chorsänger und interessierte Laien eingeladen. Ein Grundsatzreferat von Professor Dr. Arno Forchert, Detmold, der auch die praktische Arbeit begleiten wird, führt in die Thematik der Arbeitstagung ein. Die musikalische Leitung liegt bei Walther Schmidt, Lemgo.

Gemeinsam verantwortlich zeichnen die Marien-Kantorei Lemgo, die Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft und der Internationale Arbeitskreis für Musik, Kassel.

Die Lemgoer Internationalen Orgeltage 1983 stehen zeitlich und inhaltlich mit der Arbeitstagung in Verbindung. Den thematischen Schwerpunkt bilden Kompositionen für Chor und obligate Orgel und die damit zusammenhängenden Fragen des Funktionswandels der Orgel vom Begleitinstrument der Generalbaßzeit bis zur obligaten Selbständigkeit neuerer Strukturen. Nach Fertigstellung der Orgel auf der Westempore steht in St. Marien neben der traditionsreichen Schwalbennestorgel ein bemerkenswertes modernes Instrument mit neuen klanglichen Möglichkeiten und technischen Spielhilfen zur Verfügung, das inzwischen in einer Vielzahl von Konzerten bedeutender Künstler des In- und Auslandes mit der großen Orgelliteratur der Tradition und der Gegenwart erprobt und vorgestellt wurde. Eine Exkursion wird die Tagungsteilnehmer und Interessenten zu einem der bedeutendsten Instrumente der ostwestfälischen Orgellandschaft führen: zu der Patroclus-Möller-Orgel in der Pfarrkirche zu Borgentreich, verbunden mit einem Besuch des vielbeachteten Orgelmuseums.

Die Alte Hansestadt Lemgo als Schirmherrin und die Marien-Kantorei, sowie die Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft und der Internationale Arbeitskreis für Musik, Kassel, laden zur Teilnahme an diesen Tagungen herzlich ein.

Montag, 31. Oktober

- 20.00 Uhr Kirche St. Marien C
Geistliches Konzert
zur Eröffnung der Lemgoer Internationalen Orgeltage 1983 am Gedenktag der Reformation
Werke von Ernst Pepping
Orgel: Christian Schlicke, Berlin
Marien-Kantorei Lemgo, Leitung Walther Schmidt

Dienstag, 1. November

- 10.00 Uhr Heiliggeist-Kirche
Messe zum Feste Allerheiligen
- 11.30 Uhr Rathaus der Alten Hansestadt Lemgo B
Matinee
Konzertante Kammermusik von Joseph Haydn, Johann Georg Albrechtsberger und Wolfgang Amadeus Mozart
- 17.00 Uhr Kirche St. Marien A
Konzert
Werke von Joseph Haydn für Soli, Chor, Orchester und konzertante Orgel
Salve Regina — Orgelkonzert — Große Orgelmesse
Detmolder Kammerorchester
Marien-Kantorei Lemgo, Leitung Walther Schmidt

- 20.00 Uhr Kirche St. Marien C
Orgelkonzert
Nicholas Danby, London

Mittwoch, 2. November

- 10.00 Uhr Alte Abtei C
Studio
Die Orgel und ihre Beziehung zur Vokalmusik um 1800
- 17.00 Uhr Kirche St. Marien C
Orgelkonzert junger Virtuosen
- 20.00 Uhr Kirche St. Marien B
Chor- und Orgelkonzert
Werke von Leoš Janáček, Zoltán Kodály, Louis Vierne, Benjamin Britten, Bernard Reichel (Auftragskomposition)
Orgel: Nicholas Danby, London; Jean-Philippe Fétzer, Nancy; Leszek Werner, Krakau
Marien-Kantorei Lemgo, Leitung Walther Schmidt

Donnerstag, 3. November

- 9.00 Uhr **Exkursion nach Borgentreich**
Besuch des Orgelmuseums und Orgelkonzert in der Pfarrkirche St. Johann Baptist
- 17.00 Uhr Kirche St. Marien C
Orgelkonzert
Werke von Johannes Brahms und seinen Zeitgenossen
Peter Planyawsky, Wien
- 20.00 Uhr Alte Abtei C
Studio
Heinrich Schütz — Johannes Brahms
Musikalische Exequien — Ein Deutsches Requiem
Professor Dr. Arno Forchert, Detmold

Freitag, 4. November

- 10.00 Uhr Alte Abtei
Seminar
Theoretische und praktische Erörterungen aktueller Fragen und Probleme zur Aufführungspraxis der Musik von Heinrich Schütz
Wissenschaftliche Leitung:
Professor Dr. Arno Forchert, Detmold
Musikalische Leitung:
Walther Schmidt
- 15.00 Uhr Alte Abtei
Seminar (Fortsetzung)
- 20.00 Uhr Kirche St. Marien A
Johannes Brahms
Ein deutsches Requiem
Nordwestdeutsche Philharmonie Herford
Marien-Kantorei Lemgo, Leitung Walther Schmidt

Samstag, 5. November

- 10.00 Uhr Alte Abtei
Seminar (Fortsetzung)
- 20.00 Uhr Kirche St. Marien B
Chorkonzert
Motetten und mehrstimmige Werke von Heinrich Schütz und Johannes Brahms
Junger Chor Kassel, Leitung Klaus Ullrich
Marien-Kantorei Lemgo, Leitung Walther Schmidt