

Komponierte Bilder

Glaubenspropaganda zwischen Luther und Schütz

Anfänge und Durchsetzung der Reformation waren verbunden mit Bilderstürmen, aber auch mit einer Neubestimmung der Rolle der Musik innerhalb der religiösen Praxis. Andererseits tauschte man weiterhin Musikalien und Musiker zwischen den konkurrierenden Konfessionen. Vor diesem Hintergrund stellen sich Fragen nach einer spezifisch protestantischen und zugleich bildlichen Qualität musikalischer Kompositionen. Das Motto der Lutherdekade für 2015 „Reformation – Bild und Bibel“ gab den Anstoß, um den Verbindungen zwischen Musik, Theologie und Bild in Konzerten, Vorträgen und Führungen nachzugehen. Dazu kommt die Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft – nach Venedig (2013) und Kopenhagen (2014) – wieder einmal nach Dresden und verbindet ihr Programm zugleich mit den Veranstaltungen des HEINRICH SCHÜTZ MUSIKFESTS der Mitteldeutschen Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen.

DONNERSTAG, 1. OKTOBER

15.00 Uhr, Kulturrathaus (Königstraße 15)

ERÖFFNUNG

Internationales Heinrich-Schütz-Fest
Heinrich Schütz Musikfest

VORTRAG

Bildersturm um die Musik?
*Sachsen und die lutherischen Partnerländer
am Ende des 16. Jahrhunderts*

Prof. Dr. Konrad Küster (Freiburg)

17.00 Uhr, Treffpunkt: Heinrich-Schütz-Residenz (Neumarkt)

STADTFÜHRUNG

Heinrich Schütz in Dresden

Albrecht Hoch, Historiker

max. 30 Personen

20.00 Uhr, Schlosskapelle im Residenzschloss Dresden

KONZERT

Concerti sacri

Geistliche Werke von Heinrich Schütz,
Vincenzo Albrici und Giuseppe Peranda

Cappella Augustana

Leitung und Orgel: Matteo Messori

FREITAG, 2. OKTOBER

9.00 Uhr – 13.00 Uhr, Sächsische Landesbibliothek – Staats-
und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) (Zellescher Weg 18)

WORKSHOP

„Schöne Italienische Musicalische Kunststücke uff
Teutzschem Boden“ – Musiktransfer und
Konfessionalität im 17. Jahrhundert
Handschriften und Drucke aus dem Bestand der SLUB

Leitung: Prof. Dr. Peter Wollny (Leipzig)

Teilnahme nach Voranmeldung bei der ISG

10.00 Uhr und 12.00 Uhr, Treffpunkt: Kleiner Schlosshof –
Info-Stand (Taschenberg 2)

SONDERFÜHRUNG

IM NEUEN GRÜNEN GEWÖLBE

Die weltliche Schatzkammer im Spiegel
der Reformation

Regina-Jutta Ponizil, Kunsthistorikerin

jeweils max. 15 Personen

14.15 Uhr – 16.00 Uhr, Haus der Kathedrale (Schloßstraße 24)

INTERNATIONALES WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSION

Komponierte Bilder – Glaubenspropaganda
zwischen Luther und Schütz

Leitung: Prof. Dr. Walter Werbeck (Greifswald)

Teilnahme nach Voranmeldung bei der ISG

14.30 Uhr – 15.15 Uhr

*Extending the Word: Images and their role
in 17th century Lutheran churches*

Dr. Martin Wangsgaard Jürgensen (Kopenhagen)

15.15 Uhr – 16.00 Uhr

*Intermedialität von Wort, Bild und Musik.
Bemerkungen zum Orgelprospekt im Kloster Lüne*

Prof. Dr. Johann Anselm Steiger (Hamburg)

16.30 Uhr, Haus der Kathedrale (Schloßstraße 24)

MITGLIEDERVERSAMMLUNG DER INTERNATIONALEN HEINRICH-SCHÜTZ-GESELLSCHAFT E.V.

20.00 Uhr, Dreikönigskirche (Hauptstraße 23)

KONZERT

Fridericus dux Saxoniae

Josquin Desprez: *Missa Fridericus dux Saxoniae*
Psalmmotetten von Thomas Stoltzer, Valentin Rab u.a.

Sächsisches Vocalensemble

Instrumenta Musica

Leitung: Matthias Jung

SONNABEND, 3. OKTOBER

8.30 Uhr – 15.30 Uhr, Haus der Kathedrale (Schloßstraße 24)

INTERNATIONALES WISSENSCHAFTLICHES SYMPOSION

Komponierte Bilder – Glaubenspropaganda
zwischen Luther und Schütz

Teilnahme nach Voranmeldung bei der ISG

8.30 Uhr – 9.15 Uhr

*Die Dresdner Schlosskapelle zur Schütz-Zeit – ein Raum
der Figürlichkeit, des Wortes und der Musik*

Prof. Dr. Matthias Herrmann (Dresden)

9.15 Uhr – 10.00 Uhr

*Cantilenas convertit: Italian songs as moral propaganda
in Thuringian schools, 1570-1600*

Dr. Stephen Rose (London)

10.30 Uhr – 11.15 Uhr

*Inszenierte Bibel:
Bild und Drama in Schütz' „Weihnachtshistorie“*

Dr. Bettina Varwig (London)

11.15 Uhr – 12.00 Uhr

*Am Kreuz – vom sinnlichen Umgang mit dem Gekreuzigten
in lutherischer Passionsmusik des 17. Jahrhunderts*

Prof. Dr. Mary Frandsen (Notre Dame, IN)

14.00 Uhr – 14.45 Uhr

*Musik als Hieroglyphe und Symbol: Diagramme der
Ordnung bei Robert Fludd und Athanasius Kircher*

Prof. Dr. Christoph Hust (Leipzig)

14.45 Uhr – 15.30 Uhr

*Mit Musik, Gespenstern und Planeten durch das Jahr.
Der Kalender Friedrich Weißkohls als musik- und
kunsthistorische Quelle*

Dr. Barbara Wiermann (Dresden)

10.30 Uhr und 14.00 Uhr,
Mathematisch-Physikalischer Salon im Zwinger

SONDERFÜHRUNG

Vermessungen der Welt

jeweils max. 25 Personen

14.00 Uhr, Reformierte Kirche (Brühlscher Garten 4)

CHORPROJEKT I

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Teilnahme nach Voranmeldung bei der ISG

17.00 Uhr, Kreuzkirche Dresden (An der Kreuzkirche 6)

KONZERT

Musicalischer Cosmos

Werke von Sethus Calvisius, Johann Hermann Schein
und Heinrich Schütz

Dresdner Kreuzchor

Cappella Sagittariana Dresden

Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile

Eine Veranstaltung der Kreuzkirche Dresden

Vorname | Name

Straße | Nr.

PLZ | Ort

Email

Telefon

Bitte schicken Sie einen Prospekt an folgende Adresse:

Internationale
Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.
Heinrich Schütz-Allee 35
D-34131 Kassel



INTERNATIONALES HEINRICH SCHÜTZ FEST

Komponierte Bilder

Glaubenspropaganda zwischen Luther und Schütz



Dresden
1. – 4. Oktober 2015

Schriftliche Anmeldungen

für die folgenden Veranstaltungen werden erbeten bis 1.9.2015 an

Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.

Heinrich Schütz-Allee 35 | D-34131 Kassel

Email: info@schuetzgesellschaft.de

Workshop	-
Symposion	-
Nur für Mitglieder der ISG	
Chorprojekt (Notenmaterial)	15,- €
Stadtführung	8,- €
Führung Neues Grünes Gewölbe (inkl. Eintritt)	10,- €
Führung Math.-Phys. Salon (inkl. Eintritt)	10,- €
Mitgliederversammlung	-
Bearbeitungsgebühr	10,- €

Die Reservierung wird schriftlich bestätigt.

Schirmherrschaft

Der Präsident des Sächsischen Landtags
Dr. Matthias Rößler

Veranstalter

Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.
Heinrich Schütz Musikfest
Heinrich Schütz in Dresden e.V.

Kooperationspartner

Katholische Akademie des Bistums Dresden-Meißen
Kreuzkirche Dresden
Stiftung Frauenkirche Dresden
Dresdner Hofmusik e.V.

Förderer

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.
Landeshauptstadt Dresden
Deutsche Forschungsgemeinschaft
Landgraf-Moritz-Stiftung Kassel
Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden



ORGANISATORISCHES

Konzertkarten

Concerti sacri	25,- € 19,- € 11,- €
Fridericus dux Saxoniae	22,- € 17,- € 11,- €
Musicalischer Cosmos	48,- € 44,- € 35,- €
	25,- € 14,- € 9,- €
Geistliche Sonntagsmusik	12,- €
Klang-Bilder	25,- € 19,- € 11,- €

Das besondere Angebot

!10_FÜR_6!

Beim Kauf von mindestens 6 Tickets in einem Bestellvorgang gewähren wir Ihnen 10% Rabatt auf den Kaufpreis.

!15_FÜR_10!

Beim Kauf von mindestens 10 Tickets in einem Bestellvorgang gewähren wir Ihnen 15 % Rabatt auf den Kaufpreis.

Vorverkauf Konzerte

Online-Buchung einschließlich print@home-Service

www.schütz-musikfest.de

reservix-Hotline: (01805) 700 733*

*0,14 €/Min deutsches Festnetz; max. 0,42 €/Min Mobilfunknetz rund um die Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen.

Mitteldeutsche Barockmusik e.V.

Tel.: (03944) 980 438

Email: service@schuetz-musikfest.de

Konzertkasse der Kreuzkirche Dresden

Tel.: (0351) 496 58 07

Email: konzertkasse@kreuzkirche-dresden.de

Frauenkirche Dresden

Tel.: (0351) 656 06 701

Email: ticket@frauenkirche-dresden.de

Hinweise zum Kartenkauf: Alle Reservierungen sind verbindlich. Bereits erworbene Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen. Vorverkaufsgebühren und Versandkosten sind abhängig von den AGB der jeweiligen Vorverkaufskasse. Ermäßigung für Studierende, Auszubildende, Empfänger von laufenden Leistungen nach SGB II und SGB XII sowie Schwerbehinderte nach Vorlage eines gültigen Nachweises.

Unterkunft

Zimmerkontingente der ISG auf Anfrage
info@schuetzgesellschaft.de

www.schuetzgesellschaft.de

SONNTAG, 4. OKTOBER

9.15 Uhr, Frauenkirche Dresden (Neumarkt)

CHORPROJEKT II

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

11.00 Uhr, Frauenkirche Dresden (Neumarkt)

GOTTESDIENST ZUM ERNTE-DANKFEST

Werke von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach

collegium vocale | Teilnehmer Chorprojekt ISG

Predigt: Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

15.00 Uhr, Frauenkirche Dresden (Neumarkt)

GEISTLICHE SONNTAGSMUSIK

Werke von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach

Ute Selbig, Sopran

Britta Schwarz, Alt

Eric Stoklossa, Tenor

Andreas Scheibner, Bass

collegium vocale | Teilnehmer Chorprojekt ISG

ensemble frauenkirche

Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert

Geistliche Worte: Frauenkirchenpfarrer Sebastian Feydt

19.00 Uhr, Annenkirche (Annenstraße)

KONZERT

Klang-Bilder

Werke von Heinrich Schütz, Adriano Banchieri, Anton Colander, Claudio Monteverdi, Johann Hermann Schein u.a.

Rheinische Kantorei

Das Kleine Konzert

Leitung: Hermann Max

18.00 Uhr, Sakristei: Einführung zum Konzert

Programmänderungen vorbehalten

CHORPROJEKT

Die folgenden Werke sind zur Erarbeitung und zur Aufführung im Gottesdienst bzw. der Geistlichen Sonntagsmusik vorgesehen:

Johann Sebastian Bach, *Meine Seele erhebt den Herren* BWV 10

Heinrich Schütz, *Verleih uns Frieden gnädiglich* SWV 372

Heinrich Schütz, *Herr, auf dich traue ich* SWV 377

Die Noten werden rechtzeitig an die Teilnehmer verschickt.

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich für folgende Veranstaltungen an:

Person(en) Workshop

Person(en) Symposion

Person(en) Stadtführung

Karteln) Führung Neues Grünes Gewölbe 10.00 Uhr

Karteln) Führung Neues Grünes Gewölbe 12.00 Uhr

Karteln) Führung Mathematisch-Physikalischer Salon 10.30 Uhr

Karteln) Führung Mathematisch-Physikalischer Salon 14.00 Uhr

Chorprojekt | Stimmlage:

Mitgliederversammlung

Bearbeitungsgebühr

Die Überweisung erfolgt gleichzeitig an:

Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.

Sparda Bank Hessen

IBAN: DE76 5009 0500 0000 2169 04

BIC: GENODEF 1512

Datum | Unterschrift

