

Datum	Ort	Titel	Preise voll	Preise erm.	Anzahl
9.9.	Palais im Gr. Garten	Ballett	30,-	26,-	
			22,-	18,-	
10.9.	Palais im Gr. Garten	Ballett	30,-	26,-	
			22,-	18,-	
16.9.	Annenkirche	Zelenka „Missa votiva“	22,-	18,-	
			16,-	12,-	
			10,-	6,-	
17.9.	Palais im Gr. Garten	„Basso generale“	16,-	12,-	
			10,-	6,-	
18.9.	Reformierte Gemeinde	Musik des Mittelalters	12,-	8,-	
19.9.	Frauenkirche	Dresdner Stadtmusik	42,-		
			32,-		
			22,-		
			10,-		
20.9.	Stadtmuseum	Dresdner Lautentradition	12,-	8,-	
21.9.	Dreikönigskirche	Vokalmusik	16,-	12,-	
			10,-	6,-	
22.9.	Dreikönigskirche	Alte Musik ganz jung	10,-	6,-	
22.9.	Loschwitzer Kirche	Kapellmusik im 17. Jh.	12,-	8,-	
23.9.	Frauenkirche	„Vater unser“	42,-		
			32,-		
			22,-		
			10,-		
24.9.	Dreikönigskirche	Psalmen Davids	16,-	12,-	
			10,-	6,-	

Bestellkarte

GELEITWORT

Den musikalischen Höhepunkt der 800-Jahr-Feier der sächsischen Landeshauptstadt Dresden bilden vom 16. bis 24. September die „Festlichen Tage Alter Musik“, in die das 40. Heinrich-Schütz-Fest der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft und die 9. Mitteldeutschen Heinrich-Schütz-Tage (mit weiteren Veranstaltungen in Bad Köstritz und Weißenfels) integriert sind. Zahlreiche Konzerte namhafter Künstler machen die Bedeutung der Musik in der Dresdner Stadtgeschichte anschaulich, eine Bedeutung nicht nur für die einstmalige kurfürstliche Residenzstadt, sondern für die ganze mitteldeutsche Region. Hinzu kommen im Rahmen des Schütz-Festes öffentliche Vorträge zum Thema „Elbflorenz Dresden: Literatur, Kunst und Musik im 17. Jahrhundert“ sowie ein aufführungspraktisches Seminar, gewidmet den Werken des Dresdner Hofkapellmeisters Heinrich Schütz. Zu allen Konzerten, zu den Vorträgen und zum aufführungspraktischen Kurs sind Zuhörerinnen und Zuhörer herzlich eingeladen.

Internetadressen

www.staendige-konferenz-mbm.de
www.mitteldeutsche-barockmusik.de
www.dresden800.de
www.dresdner-hofmusik.de
www.schuetzgesellschaft.de

Eintrittskarten

ticket2day.de im Societaetstheater
An der Dreikönigskirche 1a, 01097 Dresden
Tel 0351-8036810, Fax 0351-8036812
bestellung@ticket2day.de
www.ticket2day.de

sowie an allen bekannten Dresdner Vorverkaufsstellen

Ermäßigungsberechtigte:

Studenten, Arbeitslose, Hartz-IV-Empfänger, Schwerbeschädigte, Mitglieder der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.

Beim Kauf von Eintrittskarten zu mindestens vier Konzerten gilt ein Rabatt von 10%. Für Schüler Sonderpreis zu allen Veranstaltungen 3,- Euro

Kursanmeldung

Vorträge und Kurs zur Aufführungspraxis der Musik von Heinrich-Schütz
Der Besuch der Vorträge und die Teilnahme an den Kursen zur Aufführungspraxis für Zuhörer ist kostenfrei.
Anmeldung bitte an: info@schuetzgesellschaft.de
Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.,
Heinrich-Schütz-Allee 35,
D-34131 Kassel“

Zimmerreservierung

Dresden Werbung- und Touristik GmbH
Ostraallee 11, D-01067 Dresden
Tel 0351-49192222
Fax 0351-49192244
info@dresden-tourist.de

9. Mitteldeutsche Heinrich-Schütz-Tage in Bad Köstritz und Weißenfels: 6. bis 8. Oktober 2006

„Dresden in Europa – Europa in Dresden“ Festliche Tage Alter Musik

in Verbindung mit den
9. Mitteldeutschen Heinrich-Schütz-Tagen und dem 40. Internationalen Heinrich-Schütz-Fest
anlässlich des 800-jährigen Stadtjubiläums der
Landeshauptstadt Dresden

Schirmherrin

- Kulturstaatsministerin Barbara Ludwig

Veranstalter

- Ständige Konferenz Mitteldeutsche Barockmusik e.V.
- Veranstaltungsbüro 2006 der Landeshauptstadt Dresden
- Dresdner Hofmusik – Gesellschaft zur Pflege Alter Musik e.V.
- Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.

Präsentiert von



Dresden.
DRESDNER

Zeit für Dresden
Stadtjubiläum 2006

„Dresden in Europa – Europa in Dresden“ Festliche Tage Alter Musik

in Verbindung mit den
9. Mitteldeutschen Heinrich-Schütz-Tagen und dem 40. Internationalen Heinrich-Schütz-Fest
anlässlich des 800-jährigen Stadtjubiläums der
Landeshauptstadt Dresden

Konzerte und Vorträge

Sonnabend, 9. September | Sonntag, 10. September

- Palais im Großen Garten, Parktheater, Palaisteich & Umfeld
PROLOG
Venusfest – Barockfest im Großen Garten mit szenischer Wiederaufführung der Ballettoper „Les Quatre Saisons“ (1719) von Johann Christoph Schmidt
Sopran: Christine Maria Rembeck, Constanze Backes
Tenor: Henning Klocke, N.N.
Bass: Christopher Jung, Egbert Junghanns
Barocktanz-Ensemble
Regie/Choreografie: Ingolf Collmar
Ausstattung: Johan Goessens
Musik: Les Amis de Philippe, Ludger Rémy
Chor aus Studenten der Hochschule für Musik
□ Eintritt Ballettoper: 30,- (erm. 26,-) | 22,- (18,-)

Sonnabend, 16. September

- 19.30 Uhr, Annenkirche
Festliches Eröffnungskonzert
Jan Dismas Zelenka „Missa votiva“
Susanna Pütters, David Cordier, Eric Stokloβα, Henryk Böhm
Dresdner Kammerchor, Dresdner Barockorchester
Leitung: Hans-Christoph Rademann
□ 22,- (erm. 18,-) / 16,- (12,-) / 10,- (6,-)

LOGO OSTSÄCHSISCHE SPARKASSE

Sonntag, 17. September

- 19.30 Uhr, Palais im Großen Garten
„Basso generale“
Solokantaten und Instrumentalmusik von Johann David Heinichen, Johann Adolf Hasse, Silvius Leopold Weiss u.a.
Kirsten Blaise (USA)
Batzdorfer Hofkapelle
□ 16,- (12,-) / 10,- (6,-)

Montag, 18. September

- 19.30 Uhr, KirchsaaI der Reformierten Gemeinde / Brühlscher Garten
Musik des Mittelalters: Heinrich Von Meißen, Genannt Frauenlob: Guldin Fluegel
Ala Aurea
Kai Wessel – Gesang, Maria Jonas – Gesang,
Johanna Seitz – Harfe, Susanne Ansorg – Fidel
□ 12,- (8,-)

Dienstag, 19. September

- 20.00 Uhr, Frauenkirche
Die Dresdner Stadtmusik:
Werke von Michael Lohr, Heinrich Schütz, Theodor Christlieb Reinhold, Gottfried August Homilius, Theodor Weinlig u.a.
Dresdner Kreuzchor
Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile
□ 42,- / 32,- / 22,- / 10,-

Mittwoch, 20. September

- 19.30 Uhr, Stadtmuseum im Landhaus
L'AMANT SOULAGÉ
Ein musikalische Blumenstrauß für Silvius Leopold Weiß
Lee Santana – Laute
□ 12,- (8,-)

Donnerstag, 21. September

- ab 9.30 Uhr, Gemeindesaal der Lukaskirche (Lukasplatz)
Kurs zur Aufführungspraxis der Musik von Heinrich Schütz
Studierende der Hochschule für Kirchenmusik Dresden und der Hochschule für Künste Bremen
Leitung: Christfried Brödel, Manfred Cordes, Ludger Rémy
- 15 Uhr, Kleiner Saal im Kulturrathaus
Eröffnung des 40. Internationalen Heinrich-Schütz-Festes
„Elbflorenz Dresden: Literatur, Kunst und Musik im 17. Jahrhundert“
Vortrag I: „Heinrich Schütz in Dresden“
Prof. Dr. Wolfram Steude (Dresden)
- 20.00 Uhr, Dreikönigskirche
Vokalmusik Dresdner Kapellmeister: Werke von Johann Walter bis Heinrich Schütz
Singer pur (München)
□ 16,- (12,-) / 10,- (6,-)

Freitag, 22. September

- ab 9.30 Uhr, Gemeindesaal der Lukaskirche (Lukasplatz)
Kurs zur Aufführungspraxis der Musik von Heinrich Schütz
- 10.00 Uhr, Kleiner Saal im Kulturrathaus
„Elbflorenz Dresden: Literatur, Kunst und Musik im 17. Jahrhundert“
Vortrag II: „Residenz - Festung - Zentralort. Dresdner Spezifika des 17. Jahrhunderts“
PD Dr. Josef Matzerath (Dresden)
- 11.30 Uhr, Kleiner Saal im Kulturrathaus
„Elbflorenz Dresden: Literatur, Kunst und Musik im 17. Jahrhundert“
Vortrag III: „Höhepunkte der deutschen Kunst. Italienische und Dresdner Künstler am sächsischen Hof zwischen 1550 und 1650“
Dr. Angelica Dülberg (Dresden)
- 17.00 Uhr, Dreikönigskirche
Alte Musik ganz jung
Konzert des Heinrich-Schütz-Konservatoriums mit Werken von Heinrich Schütz, Giovanni Gabrieli, Hans Leo Hassler
Dresdner Motettenchor (Ltg: Matthias Jung),
Blockflötenconsort (Ltg: Luise Ludewig),
Gambenconsort (Ltg: Gabriele Bäß)
□ 10,- (6,-)
- 19.30 Uhr, Loschwitz Kirche
Musik der Kurfürstlichen Kapelle im 17. Jahrhundert
Ensemble „Alte Musik Dresden“
Leitung: Norbert Schuster
□ 12,- (8,-)

Sonnabend, 23. September

- ab 9.30 Uhr, Gemeindesaal der Lukaskirche (Lukasplatz)
Kurs zur Aufführungspraxis der Musik von Heinrich Schütz
- 10.00 Uhr, Kleiner Saal im Kulturrathaus
„Elbflorenz Dresden: Literatur, Kunst und Musik im 17. Jahrhundert“
Vortrag IV: „Du forderst Teutzsche Reime/ Zu Dreßden und daheime“ – Deutsche Dichtung in Dresden und Sachsen im Umfeld von Heinrich Schütz“
Dr. Elisabeth Rothmund (Paris)
- 11.30 Uhr, Kleiner Saal im Kulturrathaus
„Elbflorenz Dresden: Literatur, Kunst und Musik im 17. Jahrhundert“
Vortrag V: „Musikpflege in Sachsen nach Heinrich Schütz – Die italienische Hofkapelle Johann Georgs. II und die städtischen Musikorganisationen“
Prof. Dr. Mary Frandsen, (Notre Dame, USA)
- 14.00, Kleiner Saal im Kulturrathaus
Mitgliederversammlung der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft e.V.
- 18.00 Uhr, Kreuzkirche
Vesper
Werke von Heinrich Schütz, die während des Aufführungspraktischen Kurses erarbeitet wurden
Studierende der Hochschule für Kirchenmusik Dresden und der Hochschule für Künste Bremen
Leitung: Christfried Brödel, Manfred Cordes, Ludger Rémy
□ 2,- (an der Abendkasse zu zahlen)
- 20.30 Uhr, Frauenkirche
Carl Maria von Weber: „Messe G-Dur“
Johann Gottlieb Naumann: „Um Erden wandeln Monde“ – Psalm mit dem „Vater unser“
Solisten
Körnerscher Sing-Verein, Dresdner Instrumental-Concert
Leitung: Peter Kopp
□ 42,- / 32,- / 22,- / 10,-

Sonntag, 24. September

- 11.00 Uhr, Frauenkirche
Gottesdienst mit Musik
Ensembles der Frauenkirche
Leitung: Matthias Grünert
□ Eintritt frei
- 17.00 Uhr, Dreikönigskirche
Abschlusskonzert
Heinrich Schütz „Psalmen Davids“
Sächsisches Vocalensemble,
Ensemble N.N.
Leitung: Matthias Jung
□ 16,- (12,-) / 10,- (6,-)

Absender

Name	_____
Straße	_____
PLZ/Ort	_____
Tel	_____

Hiermit bestelle ich verbindlich die umseitig angekreuzten Karten.

Ich bitte um Zusendung per Lastschrift/einzug durch Mikolajczyk Ticketmanagement

zzgl. 3,- € Bearbeitungsgebühr

Kto. Nr.	_____
BLZ	_____
Kto. Inhaber	_____

per Rechnung

zzgl. 5,- € Bearbeitungsgebühr

Datum	_____
Unterschrift	_____

Ermäßigungsberechtigte bitte Kopie des entspr. Ausweises beilegen!

ticket2day.de
Mikolajczyk Ticketmanagement
An der Dreikönigskirche 1a

01097 Dresden